

El gremio periodístico de Honduras reconoce el papel protagónico de Radio América en la profesionalización de las mujeres periodistas del país.

Al profundizar en los anales del periodismo radiofónico hondureño, otro relevante mérito abona el prestigio de Radio América: Su condición de empresa también líder en el fomento de la mujer dentro del periodismo nacional.

Una rápida evaluación en ese sentido, trae al recuerdo de todos, los nombres de reconocidas periodistas como Irma Santos, Ruth Díaz Zelaya, Ney Edelmira Reyes, Martha Lidia Reynaud y Miriam Mercado.

En la celebración del XXXV aniversario de Radio América, estimamos oportuno tributar un merecido reconocimiento a esas compatriotas que, sin lugar a dudas, constituyen todo un capítulo en la historia del periodismo de radio en nuestro país.

IRMA SANTOS

Fue la primera mujer que ejerció el periodismo en Radio América. Se incorporó a la emisora a fines de la década del sesenta, a solicitud del periodista Jorge Figueroa Rush, quien por instrucciones de don Rafael Silvio Peña tuvo a su cargo la organización del Departamento de Prensa de la empresa, por aquella

arraigo en las masas que Radio América ha enarbolado exclusivamente en lo que toca al periodismo electrónico de Honduras.

En la actualidad, Irma presta sus servicios para otras instituciones, y pese a sus múltiples ocupaciones como madre abnegada y en el ámbito político, conserva ese dinamismo noticioso que supo transmitir a aquellos que hicieron sus pininos en periodismo bajo su acertada orientación, entre los cuales sobresalen Oscar Oyuela, Jorge Talavera Sosa, Ruth Díaz, Wilfredo Ramírez Vega, Mauricio Mejía, Freddy Cuevas, Juan Sierra Fonseca, Adan Elvir Flores, Marco Antonio Mejía y otros elementos de aquella generación.

RUTH DIAZ ZELAYA

"Guardo un sentimiento especial de agradecimiento para Radio América, ya que fue en esa emisora donde di mis primeros pasos en el maravilloso mundo del periodismo".

"Entré a trabajar hace muchos años como reportera en el noticiario "El Minuto", teniendo como compañera a Irma Santos, quien me brindó valiosas orien-

miento que ha tenido la empresa en los últimos años, así como su gran staff de periodistas, entre los cuales destaca una gran mujer, madre y profesional, como lo es la licenciada en Periodismo Martha Lidia Reynaud".

"Sin vacilaciones sostengo que Radio América es y ha sido un gran baluarte en la formación periodística de la mujer hondureña".

NEY EDELMIRA REYES

"Mis experiencias como periodista se iniciaron hace más de una década, allá por 1973, y fue precisamente en Radio América".

"Por ese tiempo empezaba mis estudios de periodismo en la Universidad Nacional Autónoma; sin embargo, era necesario practicar un poco de la carrera que había decidido estudiar".

"A los dos meses de estar practicando fui aceptada como reportera de noticiario EL MINUTO, y es que en aquella época un grupo trabajaba para el informativo de la mañana y el otro grupo para DIARIO DEL AIRE, que se transmite al mediodía.

"Me tocó hacer la primera entrevista a la licenciada Leticia Ma Tay, quien regresaba de un viaje del extranjero. Tenía un miedo espantoso de no poder usar la grabadora, ya que jamás había tenido una en mis manos, pero cogí valor y enfrenté la situación".



En la gráfica, la licenciada Martha Lidia Reynaud entrevista en la capital salvadoreña al entonces Presidente de ese país, general Carlos Humberto Romero, ahora exiliado en Washington.

Arévalo, quien a la sazón se apresuraba a revolucionar el departamento de Prensa de Radio América, a fin de darle el giro de 360 grados que convirtió a la poderosa cadena radial en la más escuchada e influyente empresa de su índole en Honduras.

Tras sostener un corto diálogo con la joven periodista, Wong Arévalo tomó la decisión de incluirla entre sus colaboradores y fue así como el nombre de Martha

sonalidades que ha entrevistado tanto en el país como el extranjero.

La licenciada Reynaud es de criterio que "dado mi experiencia es en Radio América, donde el comunicador social tiene la oportunidad de desarrollarse plenamente, ya que priva una verdadera apertura ideológica y respeto a los diferentes criterios periodísticos.

Gracias a ese ambiente de compañerismo que han impuesto

RADIO AMERICA: PUNTO DE PARTIDA DE LA MUJER HONDUREÑA EN EL RADIOPERIODISMO NACIONAL

época,

Poco tiempo necesitó Irma para poner de manifiesto el inagotable filón periodístico que con el paso de los años la caracterizaría como una magnífica profesional de la comunicación en Honduras.

No obstante su juventud y su frágil figura, Irma brindó desde los albores de su carrera, auténticas demostraciones de arrojo, sagacidad y audacia periodística.

Resultan imborrables las coberturas informativas que realizara para Radio América con ocasión de la gran huelga magisterial de 1968, la controvertida visita de Nelson Rockefeller y de los hechos previos y posteriores al conflicto bélico con El Salvador de 1969, para solo citar algunas de sus primeras experiencias.

La principal característica de Irma, es que desde siempre supo identificarse con los sectores más humildes de la capital; en pocas palabras, se convirtió en un real vocero de los núcleos populares de Tegucigalpa y Comayagüela, en consonancia con esa mística de

taciones, así como su vasto apoyo moral e intelectual en este difícil pero interesante campo del periodismo".

"Tenía como jefes a Jorge Figueroa Rush y al capitán Armando Zelaya, quienes se comportaban como verdaderos amigos, que se preocupaban por mi formación intelectual, brindándome sus textos avanzados en la materia".

"Gracias a Radio América, me convertí en la tercera mujer que salí a la calle en Honduras con una grabadora en mano, ya que antes me antecedieron las experimentadas Magda Erazo e Irma Santos".

"Al arribar a los 35 años de fundación Radio América, deseo agradecer a don Rafael Silvio Peña por la oportunidad que me brindó, al permitirme descubrir en esa emisora mi vocación periodística".

"Yo me convertí en Radio América en la reportera del pueblo, lo cual me dio muchas satisfacciones y me permitió también darlas a ese pueblo. Veo con gran satisfacción el gran creci-

Esa es una de las experiencias que más recuerdo, pues pensé que no había grabado nada, pero cuando regresé al departamento de Prensa de la emisora, todo estaba bien, y al día siguiente salió la entrevista al aire sin problemas.

En la actualidad, diez años después, me siento contenta de haber iniciado el periodismo en tan prestigiosa radio y no olvido a las personas que me enseñaron a redactar y a editar las entrevistas.

Actualmente la Radio me apasiona más que cualquier otro medio del periodismo y pienso seriamente volver a ser reportera de esa radioemisora que un día me aceptó sin saber nada del trabajo que hoy realizo y del cual vivo.

MIRIAM MERCADO

Laboró con buen suceso durante varios años en Radio América y actualmente ejerce el periodismo en el extranjero.

MARTHA LIDIA REYNAUD

De los nueve elementos que actualmente conforman el cuerpo de reporteros de Radio América, la única mujer del grupo es precisamente esta joven licenciada en Periodismo, hoy día ampliamente conocida por toda la radioaudiencia nacional por su polifacética proyección informativa.

Martha Lidia forma parte del equipo de prensa de Radio América desde hace siete años. Corría el año 1976 cuando la licenciada Reynaud empezó a publicar una serie de entrevistas en el desaparecido diario EL DIA de esta capital; por aquel tiempo laboraba como secretaria en el ministerio de Salud Pública.

Esas entrevistas de particular interés noticioso, bien hilvanadas y bajo el crédito de la entonces desconocida estudiante de periodismo de la UNAH, llamaron la atención del licenciado Rodrigo Wong

Lidia comenzó a ser conocido también por los radioescuchas hondureños.

Con el transcurso de los años hasta la fecha, Wong Arévalo confirmaría lo acertado de su decisión, pues la novel reportera resultó ser una promesa de valores integrales en el seno del periodismo nacional, que actualmente descolla en su profesión y es orgullo del gremio de los comunicadores hondureños.

Martha Lidia ha consolidado su formación teórico-práctica con variados cursos de especialización recibidos inclusive en Europa, y ello le ha permitido desenvolverse con éxito frente a relevantes per-

nuestro Director Rodrigo Wong Arévalo y el gerente general, don Rafael Silvio Peña, varios compañeros que forman parte del cuerpo de reporteros, pudimos terminar nuestra carrera universitaria en la UNAH y convertirnos en comunicadores profesionales. Y, en mi caso particular, realizar estudios de post-grado en Alemania.

Considero propicia esta oportunidad para exhortar al pueblo hondureño a que continúe apoyándonos con su audiencia en la labor a que está abocado todo el personal de Radio América: defender los más caros intereses del pueblo hondureño".



NEY EDELMIRA REYES



RUTH ELIZABETH DIAZ