

RADIOOPERADORES: VETERANIA Y JUVENTUD



MARCO TULIO DIAZ.- Los años no cuentan para este "señor de la consola", quien ha visto desfilar por las cabinas de grabación a múltiples figuras de la farándula radial, con la paciencia y serenidad con que ha visto correr el tiempo que ha dedicado a servir a Radio América.-Una buena recomendación para los noveles radioperadores, dice Marco Tulio, es que hagan carrera en su trabajo y que cada día estudien las técnicas que brindan la ciencia y el arte modernos.



No se trata de un empleado de HONDUTEL, pero su labor es similar.-Es RODIMIRO MEJIA en contacto con las emisoras del Istmo para grabar las noticias provenientes por O. I. R. (Organización Intercentroamericana de Radio), cadena de la que forma parte Radio América.



"ESTAMOS HACIENDO LOS ARREGLOS PARA UNA TRANSMISION A CONTROL REMOTO", nos explica Willy Bermúdez.- Pero la demostración es para Oscar Castillo para que en el momento dado "enchufe" en el orificio correspondiente.- Hay que estar pendiente del llamado para que todo salga bien.



Entre Marco Tulio y HECTOR AGUERO se distribuyen los días de grabación en Radio América.-Son los dos "ases" en la materia.-Con la tranquilidad conque repasan las equivocaciones, graban, borran, rectifican y aconsejan.-Su labor es muy importante para demostrar perfección.



Este jovencito, cuyo nombre es OSCAR CASTILLO, ya es un hábil operador de noticiarios y programas importantes.-Aunque su padre, el periodista Jorge Alberto Díaz Castillo, es reportero de los servicios de Radio América, él prefirió "caminar" dentro del reducido cubículo de la cabina.