

La Tribuna

Una voluntad al servicio de la Patria
EDITADO POR PERIODICOS Y REVISTAS S.A. DE C.V. (PYRSA)
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)

AÑO VII, No. 2746, TEGUCIGALPA, D.C., MIERCOLES 7 DE DICIEMBRE DE 1983

¡FELICIDADES RADIO AMERICA!

Hoy es día de fiesta y de gratas remembranzas para la prestigiada radioemisora hondureña y estación insignia del Sistema Audio Video, RADIO AMERICA CADENA NACIONAL, ya que en esta fecha arriba a sus 35 años* de ininterrumpida e ineludible labor al servicio del pueblo hondureño y sus instituciones. La brillante trayectoria de RADIO AMERICA, reconocida por todos los estratos de la hondureñidad han venido marcando con el paso de los años una constante superación y profesionalismo de lo cual se enorgullecen hoy sus grandes pilares; el veterano y altamente experimentado hombre de radio don Rafael Silvio Peña y su diligente y dinámico conductor de sus espacios noticiosos licenciado Rodrigo Wong Arévalo, con quienes hoy LA TRIBUNA se estrecha en una efusiva felicitación, extensiva a todos los miembros de su personal administrativo, técnico, periodístico y de locución, expresándoles los mejores votos por su continuado espíritu de superación y capacidad con lo cual han colocado a RADIO AMERICA en el pináculo de la preferencia nacional. ¡Felicidades estimados amigos y a continuar siempre por los mejores derroteros en favor de los sectores populares y los principios normativos de nuestras instituciones democráticas.

RADIO AMERICA: UNA AUTENTICA VOZ INFORMATIVA DEL PUEBLO

- ★ La emisora que tiene "SABOR A PUEBLO"
- ★ Sustenta como mística: **COMBATIR LA CORRUPCION**
- ★ La funda **Silvio Peña: PARA QUE HONDURAS COMPARTA EL PATRIMONIO CULTURAL DE AMERICA LATINA.**
- ★ **Wong Arévalo crea expectativas de libertad en el hondureño**



ARMANDO AREVALÓ ECHEVERRIA. Su reconocida experiencia, su eficiente labor como lector de noticias y su entusiasmo, ratifican su posición de merecido reconocimiento en la empresa.

Por: **JOSE OCHOA MARTINEZ**



VICTOR MANUEL ZELAYA.- Otra voz que se caracteriza por su tonalidad e impostación en los servicios informativos de Radio América, especialmente en **Diario del Aire, El Minuto Vespertino el Rápido de las Cinco.**

**RADIO AMERICA es eso:
UNA AUTENTICA VOZ INFOR-
MATIVA DEL PUEBLO.**

Quienes le concibieron como un instrumento de orientación popular, han visto como en los 35 años que tiene de existencia ha ido escalando los más elevados índices de popularidad, hasta llegar a lo que es hoy: la radioemisora más querida de los hondureños.

OCHO DE CADA DIEZ

La penetración de Radio América entre los cuatro millones de hondureños ha sido demostrada por encuestas que han realizado organizaciones especializadas en sondeos de opinión pública. Un ejecutivo de una agencia publicitaria ha revelado que en el Litoral Atlántico, de cada diez oyentes de radio, ocho están pendientes de Noticiero El Minuto, el principal programa informativo del país.

RESPALDO POPULAR

Los grandes sectores de opinión pública que integran los oyentes de Radio América estiman que este inmenso respaldo popular es el fruto de la identificación que con las causas del pueblo ha hecho este medio de comunicación, fundamentalmente, su conductor Rodrigo Wong Arévalo.

Fundada por un veterano "Hombre de Radio", y quien ha hecho de Honduras su Patria, Radio América nace bajo la inspiración de Rafael Silvio Peña, quien siempre creyó que Honduras debía de compartir el patrimonio cultural de América Latina a través de una radiodifusión dinámica y consecuente con los cambios que da la historia.

El tiempo habría de exigirle a Radio América convertirse en un emporio radiofónico bajo la denominación que hoy conocemos como Sistema Audio Video, y que agrupa a varias radioemisoras en todo el país.

La historia de Radio América está estrechamente vinculada al destino que esta nación centroamericana ha tenido durante los 35 años de existencia. Por sus micrófonos han desfilado los

valores artísticos que en la década del 50 le dieron esplendor, o como diría el pueblo: alma, vida y corazón, a la cultura nacional.

CON SABOR A PUEBLO

Desde su nacimiento, Radio América ha sido un medio de comunicación social identificado con el pueblo. Cada programa y cada transmisión especial ha tenido como objetivo fundamental el de interpretar las aspiraciones de todos los hondureños, sin distinciones de clase social, credo religioso o convicciones políticas.

Ejemplo de esta labor radiofónica, con "sabor a pueblo", son los programas que transmiten la música del pueblo; las radionovelas que en el pasado representaban la vida del pueblo; los "barberos", que ya cumplieron 23 años, que manifiestan la idiosincrasia del pueblo y los noticieros que siempre le dicen la verdad al pueblo.

TODA UNA LUCHA

Pero Radio América no simboliza la máxima expresión radiofónica en Honduras por capricho de la naturaleza, tampoco porque se nos antoja decirlo en este diario que recogerá el testimonio para la historia.

Radio América es la tribuna pública más querida por el pueblo de Honduras porque no le ha dado la espalda a la historia ni se ha confabulado con quienes har traído de sojuzgar al pueblo. Ese cariño del pueblo es el fruto de un proceso en el que han jugado un papel trascendental la empresa, sus ejecutivos y sus trabajadores.

**MIENTRAS OTROS
CALLABAN...**

Como trabajador que soy de los medios de comunicación, me ha tocado observar cómo Radio América se ha ido ubicando en el primer lugar de popularidad, lo que me ha permitido establecer que nuestro pueblo SI sabe lo que quiere y para dónde va la historia.

EXPECTATIVAS DE LIBERTAD

La labor desarrollada por Radio América en beneficio de los diversos sectores populares ha logrado algo fundamental; que el pueblo adquiera conciencia sobre el papel de los medios de comunicación social en su destino. Los obreros, campesinos, estudiantes, profesionales, gremios, pobladores, hombres y mujeres, sienten que cuentan con una tribuna que les informa sobre lo que sucede en el seno de la sociedad y han recuperado la fe en los periodistas.

Porque Radio América surge como símbolo de las libertades públicas cuando se atreve a denunciar lo que otros callaban. Aún está fresco el recuerdo del cable internacional que trajo la noticia del soborno bananero, y que provocó la caída de un gobernante hondureño. Solamente, la hoy querida radioemisora, se "atrevió" a divulgar aquella versión informativa. Posteriormente habrían de hacerlo obligadamente otros medios de comunicación social.

UNA MISTICA

Es con esta mística que Radio América logra mantener su imagen de Voz Informativa del Pueblo. En un medio donde los valores cívicos y morales se han trastocado, el decir la verdad equivale a desempeñar un papel revolucionario, y en ese sentido, Radio América ha sido éso: una radioemisora que marcha al compás del proceso histórico.

Esa mística lleva a Radio América a sentar precedentes en la historia de Honduras. Es gracias a la honestidad de sus conductores que el pueblo hondureño se entera que por sus aduanas ingresan millones de lempiras en mercaderías que no pagan derechos de introducción; que un ministro de hacienda ha realizado operaciones fraudulentas y sorprendido al jefe de Estado; que una empresa cementera ha estafado al fisco nacional en varios millones de lempiras; que una financiera quebró por culpa de sus accionistas, que se ha negociado un seguro con una compañía que apenas pagó el 40 por ciento del mismo; que un director del Instituto Nacional Agrario defraudó en millones al tesoro nacional, etc. etc., etc. Las etcéteras resultarían infinitas para hacer un recuento de las denuncias que Radio América ha hecho contra los ladrones públicos.

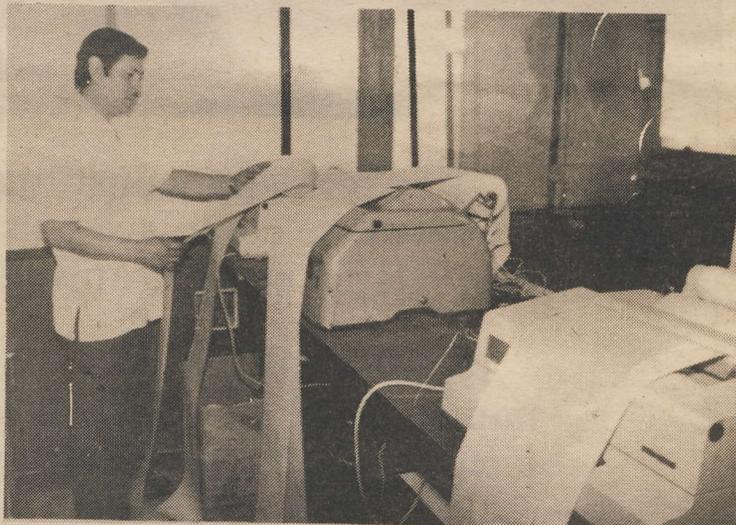
Los defraudadores del tesoro nacional tiemblan ante la posibilidad de aparecer cualquier día en una denuncia pública divulgada por Radio América. Ya no duermen tranquilos, porque existe una voz, la de Rodrigo Wong Arévalo y sus colaboradores, que van hasta las últimas consecuencias para que no se siga burlando al pueblo.

Para la sociedad hondureña es trascendental el hecho de que exista una **Radio América**, porque ya no tiene que "pedir" como limosnera, un espacio radiofónico que le permita reclamar, plantear, exigir, demandar soluciones para los problemas sociales, políticos, económicos, culturales.

Este periodismo radiofónico, llamado por Rodrigo Wong Arévalo "**la radio participante**" ha creado expectativas de libertad en el hombre hondureño, que aspira a liberarse de las ataduras que durante siglos lo han mantenido

unido al carro del atraso, la miseria, la dependencia y el subdesarrollo.

Por todo ésto, la celebración del Trigésimo Quinto Aniversario de Radio América ocurre sin aspavientos, sin promociones demagógicas... porque quienes laboramos en este medio de comunicación social sustentamos una sola aspiración colectiva: la solidaridad del pueblo, y ésta ya la ha logrado Rodrigo Wong Arévalo mediante la práctica de un periodismo valiente y liberado de las prácticas corruptas del sistema.



Las más prestigiadas agencias noticiosas del mundo proporcionan a Radio América la información requerida.- France Press, DPA e Interpress Service, entretienen durante el día a Felipe Pierrot, para seleccionar los más importantes reportes del orbe.