



JOVENES VALORES REVITALIZARON "HRN"

★ **Me puse a sudar de pánico al hacer mi primera transmisión en directo: Riedel**

La historia de HRN... la Voz de Honduras... también está escrita por jóvenes que con su tesonera labor hicieron de esta radioemisora el bastión de los medios de comunicación de masas en Honduras.

Carlos Eduardo Riedel, que actualmente se desempeña como gerente de Telesistema Hondureño, ingresó a HRN en 1954, pero su escuela radiofónica fue: "Radio Morazán", propiedad del ingeniero Francisco Pon Aguilar.

Riedel considera su ingreso a HRN como una experiencia inigualable. "El 1 de noviembre de 1956, cuando celebraba su aniversario, logré mi incorporación al equipo de locutores".

No recuerda con exactitud Riedel si era el 24 ó 25 aniversario de HRN cuando fue llamado a trabajar en esta importante radioemisora, pero afirma que "lo que tengo presente es que el Congreso Nacional estaba imponiendo la banda presidencial al doctor Ramón Villeda Morales y el ingeniero Pon Aguilar me dejó hacer una transmisión directa del evento, para competir con HRN que era la única que realizaba los "controles remotos" de esos importantes eventos".

SUDAR DE PANICO

"Era un joven inexperto en estas lides, desconocía los vaivenes políticos y cuando empezaron los actos ceremoniales, me puse a sudar de pánico, porque no sabía qué decir", relata

Sin embargo, agrega, "para no hacer una mala transmisión me puse detrás de Nahum Valladares que era el maestro de ceremonias y me convertí en su eco, ya que lo que él decía, eso transmitía a través de Radio Morazán".

"Sin embargo, agregó, esa audacia me sirvió para que José Rafael Ferrari hijo se preocupara en ver qué había una estación de radio que le hacía competencia a HRN y por ello me mandó a llamar para decirme que si quería trabajar con él".

"Así fue como llegué a HRN, a romper una cadena de viejos locutores que conformaban el equipo de esta emisora; recuerdo que estaban entre ellos Héctor Maradiaga Mendoza, Moisés de Jesús Ulloa Duarte y otros que defendían a capa y espada sus puestos porque tenían bastantes años de estar laborando", señala.

"Pero Ferrari confió en mi capacidad y no lo defraudé porque

ganarme su confianza, la amistad de mis compañeros y los puestos dentro del engranaje de HRN", subrayó.

"LA HORA DEL RAPIDO RIEDEL"

Riedel fue en sus primeros años



CARLOS RIEDEL

en HRN además de locutor, productor de comerciales, operador de las estaciones que ya conformaban Emisoras Unidas; lo recordamos cuando musicalizaba y animaba uno de los programas de más audiencia entre la juventud capitalina.

Ese programa era "La Hora del Rapido Riedel". Su nombre se debía a la agilidad de Carlos Eduardo en buscar y poner en tonamesa la melodía del momento que las "chavas" o "chavos" le

través de Radio Mil (hoy Stero MIL).

El esfuerzo tesonero de Riedel tuvo su mejor época en la historia de los primeros 50 años de HRN, cuando se convirtió en productor de comerciales. El buscaba los temas musicales y adecuaba la letra de los anuncios para hacer el "Jingle" que fuera del beneplácito de los comerciantes o empresarios, en primer lugar y de los oyentes en segundo lugar.

"Uno de los anuncios que más satisfacción me ha dado, dice Riedel, es uno que hice para la fábrica de Confites Venus, cuyo tema sigue siendo utilizado aún".

"Esto me sirvió para lograr alcanzar las metas propuestas, ya que me di cuenta de que dentro de la radio no solamente debe conformarse uno con ser operador o locutor, sino que debe preocuparse por alcanzar otros campos como las ventas, la musicalización tanto de programas populares como de novelas, guionista de anuncios y de programas", manifiesta.

"Por eso me preocupé por conocer todos y cada uno de esos campos, agrega y a ello se debe que haya alcanzado un puesto importante dentro del engranaje de Telesistema Hondureño, que es apéndice de Emisoras Unidas".

LOS ANGELES DE LA FRONTERA

más grandes experiencias la campaña que realizó después de la guerra con El Salvador, para traer a Tegucigalpa a los hijos de los desplazados o muertos en ese conflicto bélico, campaña que se conoció como "Los Angeles de la Frontera".

Reconoce que aunque hubo oposición y críticas al traslado de los huérfanos a Tegucigalpa para hacerles pasar una Navidad en hogares de familias acomodadas, los resultados fueron óptimos.

"Cuando regresaron a sus hogares estos niños llevaban ropa, calzado y la promesa de ayuda de quienes habían sido sus protectores temporales, arguye, y mi mayor satisfacción, después de haber traído esos 1.500 niños, fue hacer poco cuando se presentó a mi oficina un muchacho que se identificó como Ramón Hernández Ochoa, quien me dijo que estaba estudiando ingeniería, gracias a la ayuda que le proporcionó uno de aquellos padrinos, pues le siguieron visitando en Goascorán, de donde procedía".

"Esa es una de mis mejores experiencias, puntualizó Riedel, y mi mayor satisfacción es haberme ganado la confianza de mis jefes que me han otorgado ahora la responsabilidad de Telesistema Hondureño y del noticiero "Hoy Mis-



RAFAEL FERRARI h. CONTINUA LOS PROYECTOS DE SU PADRE

Siendo todavía un mozalbete, estudiante de bachillerato del Instituto Central, José Rafael Ferrari hijo, hizo sus primeras incursiones en la radiodifusión nacional, en la emisora que su padre había fundado y que ya tenía prestigio a nivel nacional y centroamericano: la HRN.

Cuando terminaba su jornada de clases matinales, en 1947, con un grupo de compañeros se trasladaba a los estudios de HRN, situados en ese entonces en el barrio La Ronda.

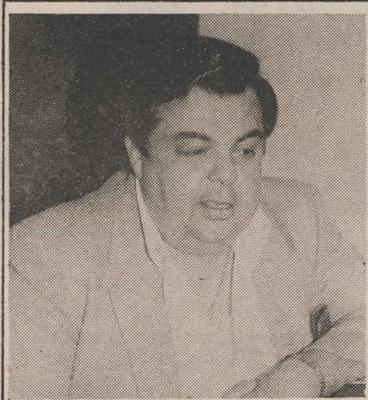
“En esa época, recuerda, logró entusiasmar a mis compañeros entre ellos a Manuel Villeda Toledo, Mario Flores Theresín, Mario Rivera López, Fernando Lázarus y Raúl Agüero Neda”.

Mi padre, dice José Rafael, nos permitía locutar en un programa de marimba que transmitía HRN de 11:00 a 12:00 de la mañana y ésto nos sirvió para entusiasmarlos, sobre todo en mi caso y el de Manuel Villeda Toledo, a seguir por los caminos de la radiodifusión, aspiración a la cual se nos sumó Raúl Agüero Neda.

Recuerda José Rafael que “con Agüero Neda empezamos a realizar las primeras transmisiones de las grandes ligas de beisbol, ya que como yo sabía un poco de inglés le ayudaba a narrar, traduciéndole las jugadas narradas por los locutores norteamericanos, pero Raúl ampliaba la narración en base a sus conocimientos beisbolísticos”.

Sin embargo, dijo, “antes de

norir mi padre habiéndome graduado de bachiller en el Ins-



José Rafael Ferrari, actual gerente general de Telesistema Hondureño. Hijo del pionero de la radiodifusión hondureña, inició su carrera como locutor aficionado junto a Manuel Villeda Toledo y Raúl Agüero Neda. (Foto Angel Espinal).

tituto Central, ya servía como locutor de HRN y programé mi viaje de estudios a los Estados Unidos para realizar la carrera en administración de empresas”.

“La muerte de mi padre en 1951, teniendo 17 años, agrega, hizo que retrasara mi viaje a California, pues debía acompañar

a mi madre que se hizo cargo de la gerencia y administración de HRN”.

“A mediados de 1952 viajé a California, pero en mis vacaciones venía a participar en las actividades de la radio y a mi regreso de realizar estudios de administración de empresas me hice cargo de la HRN, como gerente general, hasta 1965 cuando conformamos lo que hoy se conoce como “Emisoras Unidas” integrada por Radio Centro, Radio Exitos, Radio Mil, de las cuales surgieron otras empresas de radiodifusión”, relata.

“En esta época fue cuando Manuel Villeda Toledo, mi cuñado, pasó a ser gerente general de Emisoras Unidas, porque ya nosotros habíamos entrado en el campo de la televisión, adquiriendo en 1965 la Compañía Televisora S.A., pasando yo a ser su gerente general”, expone José Rafael Ferrari.

Sostiene que la amplitud de la empresa radial, HRN, abarcando el área de la comunicación televisada “fue una de las ambiciones que mi padre me había expresado y durante mis estudios en California traté de empaparme de su manejo y proyección y por ello desde que compramos Compañía Televisora, hemos estado al frente de estas responsabilidades”, concluyó.

VILLEDA TOLEDO: FIRME BASTION EN EL DESARROLLO DE “H.R.N.”

La amistad con José Rafael Ferrari, desde el segundo año de bachillerato en el Instituto Central, entusiasmó a Manuel Villeda Toledo a inclinar su vocación por la radiodifusión e iniciar estudios de publicidad en la ciudad de México.

Villeda Toledo regresó a Hon-

nacional.

Pero esta actitud competitiva no distanció a Ferrari y los Villeda Toledo, Manuel y Jorge, que también era locutor y productor publicitario y más bien se consolidó un entendimiento para lograr la cohesión de estas empresas en una sola: Emisoras



Manuel Villeda Toledo, actual presidente del Consejo de Administración de Emisoras Unidas, es visto actuando como animador en un programa de aficionados que patrocinaba Rivera y Compañía, “Fiesta de Loeve Opta” se llamó ese espacio radial en el cual compartía la estelardad con Hiram Cláros Álvarez, hoy gerente propietario de una agencia publicitaria.

duras durante el gobierno del fallecido doctor Ramón Villeda Morales y empezó a trabajar como locutor de H.R.N., pero en 1958 decidido también a competir en el campo radiofónico, estableció Radio Centro.

Esta nueva estación radial se convirtió en competencia de H.R.N. porque tenía una programación musical bastante amena y las voces que realizaban sus transmisiones eran ya reconocidas por la radioaudiencia

Unidas.

Para ese entonces ya Manuel Villeda Toledo había contraído nupcias con Dina Ferrari Sagastume, segunda hija de doña Rosario y al entrar en familia hizo más rápido el surgimiento de la empresa radial que es considerada como la mejor organizada del país.

Villeda Toledo, de gerente general de Emisoras Unidas pasó a ser una de las personas más importantes en el desarrollo de H.R.N.

EN EL 50 ANIVERSARIO DE H.R.N. LA VOZ DE HONDURAS

La Secretaria de Cultura y Turismo, envía su fraternal saludo de congratulación a todo el personal ejecutivo, técnico, administrativo, periodístico, musical y demás elemento que forma la gran familia radial de esa PRIMERA EMISORA DEL PAIS, por celebrar en esta fecha sus BODAS DE ORO profesionales. 50 años de fructifera labor que enaltecen no sólo a los visionarios empresarios que hace medio siglo tuvieron la feliz idea de fundar esta acreditada empresa, sino a quienes con el correr del tiempo han seguido esa huella que ahora indeleblemente enorgullece a Honduras, ya que H. R. N. es toda una institución a nivel centroamericano y continental.

**¡¡SALUD H.R.N. EN SUS BODAS DE ORO
PROFESIONALES!!**

Tegucigalpa, D.C., 1 de noviembre de 1983

